

Queer: una historia gráfica

Meg-John Barker y Julia Scheele

UHF

Título original: *Queer. A Graphic History*

QUEER. A GRAPHIC HISTORY by Meg-John Barker & Julia Scheele

© 2016, Meg-John Barker

Published by arrangement with Icon Books.

© De la traducción: Begoña Martínez

© Editorial Melusina, s.L.

www.melusina.com

Reservados todos los derechos de esta edición.

Primera edición: octubre de 2017

Rotulación y maquetación: Martín Garcés

ISBN: 978-84-15373-53-7

Depósito legal: TF.1055-2017

Impresión: Epes, s.L.

Impreso en España

CÓMO PRESENTAR LA TEORÍA QUEER

Escribir una introducción a la teoría queer supone un cierto reto. ¿Por qué? Aquí van algunas de las razones:



*Autora de *A Critical Introduction to Queer Theory* (2003). Presentaremos a una serie de autores clave a lo largo del libro: ten en cuenta que los bocadillos en los que se les atribuyen textos no deben considerarse citas literales. A menudo hemos parafraseado lo que dijeron para dar una idea general de qué es lo que piensa cada autor, en lugar de sus palabras exactas.

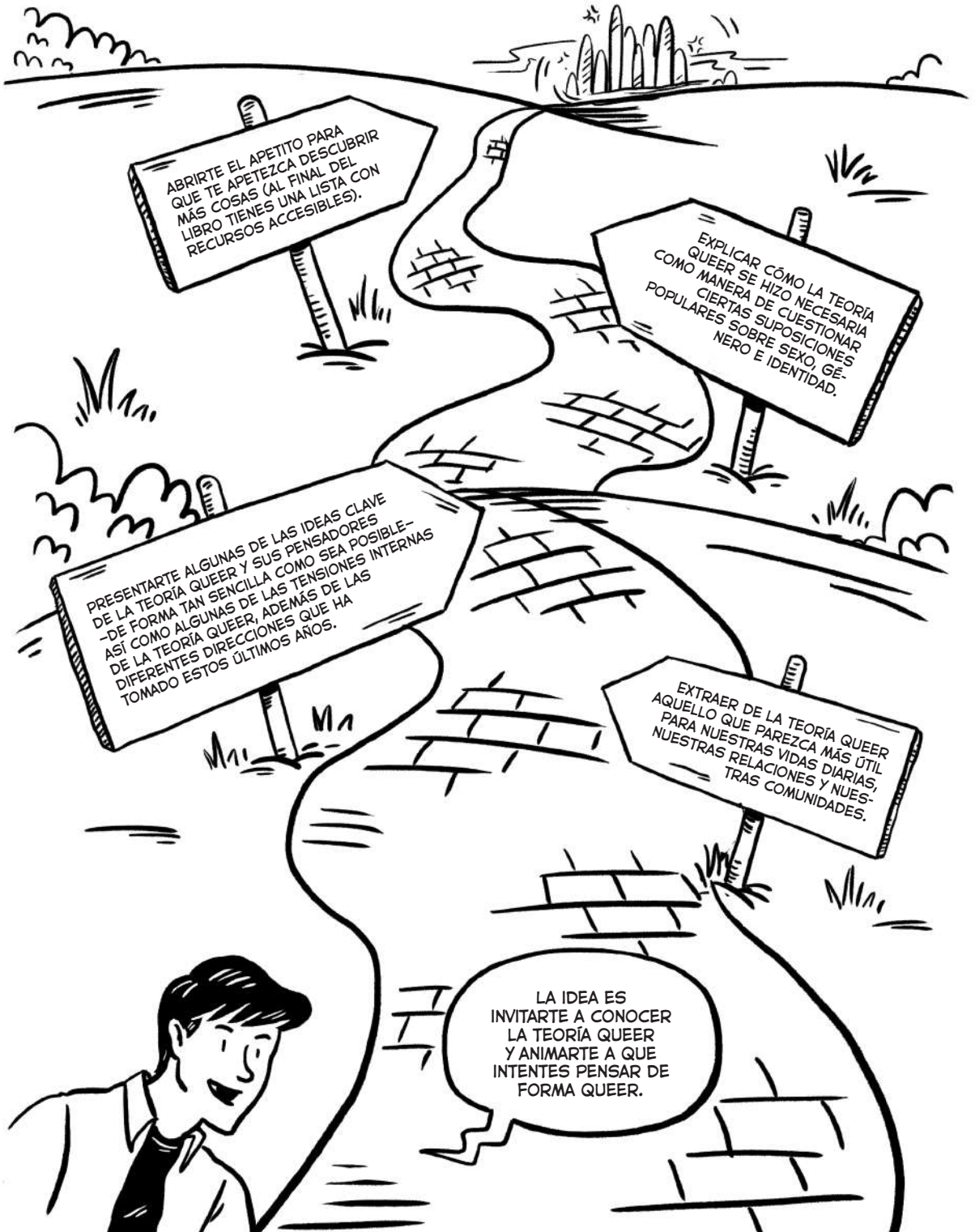
¿QUIÉN ERES?

Cuando nos pusimos a organizar este libro, nos imaginamos que sería útil para estos tipos de gente.



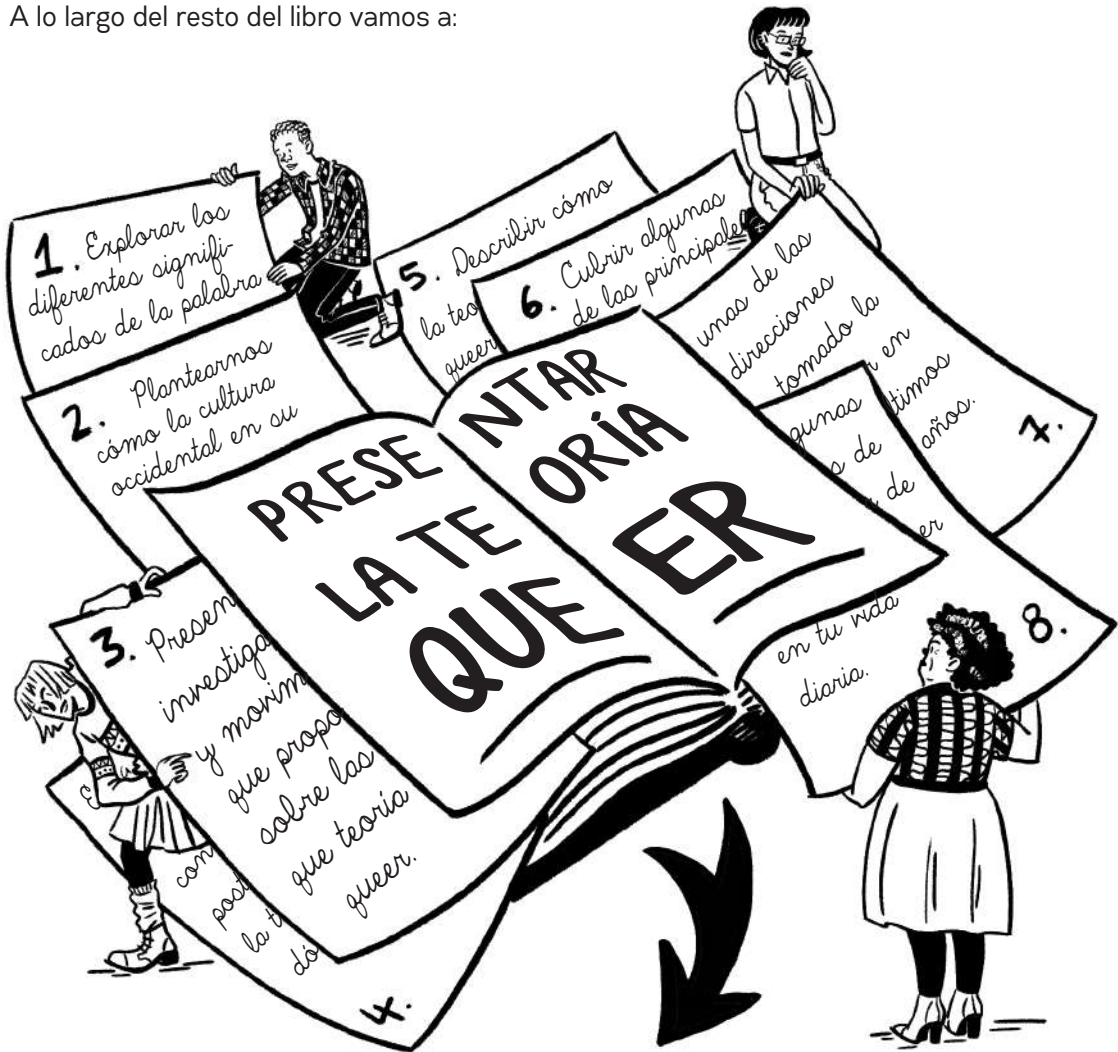
QUEERIFIQUEMOS LAS COSAS DESDE EL PRINCIPIO

Claramente, una introducción solo puede proporcionar una visión parcial del panorama: es imposible cubrir todo el complejo, diverso y siempre cambiante mundo de la teoría queer. Este libro tiene como objetivo:



HACIA DÓNDE VAMOS

A lo largo del resto del libro vamos a:



1. Explorar los diferentes significados de la palabra «queer».
2. Plantearnos cómo la cultura occidental en su sentido más amplio llegó a entender el sexo y la sexualidad de la forma en la que lo hace ahora, y cómo la teoría queer desafía esta interpretación.
3. Presentar a algunos de los investigadores, escritores y movimientos activistas que proporcionan las bases sobre las que se construye la teoría queer.
4. Explicar algunos de los conceptos clave que postuló inicialmente la teoría queer y de dónde vinieron.
5. Describir cómo la teoría queer se ha relacionado con la cultura popular, la biología y la sexología.
6. Cubrir algunas de las principales críticas a la teoría queer, y las tensiones que se producen dentro de ella, así como las formas en las que los teóricos queer han respondido.
7. Esbozar algunas de las principales direcciones que ha tomado la teoría queer en los últimos años.
8. Sugerir algunas maneras de pensar de forma algo más queer en tu vida diaria.